

ギャラリー展示に
チャレンジ
しませんか？



作品募集

第9回 キルトジャパンコンテスト

応募受付期間
(第一次写真審査)

2025年 6月10日 → 13日 (13日必着)

審査員

小関鈴子
岡野栄子

キルトジャパン編集部

【募集要項】募集要項はキルトジャパンWEBからダウンロードできます

応募作品について

〈A部門〉ミニタペストリー、〈B部門〉袋もの(バッグ)の2部門で、パッチワークの手法を用いたアイデアあふれる作品を募集いたします。応募は1部門につき1人2点まで、最大4点まで応募できます。

A部門 【ミニタペストリー】

テーマ「喜び」 サイズ…80×80cm以内

パターンはトラディショナルでもセッティングや色使いに創意工夫のあるもので、アプリケなどで描く絵キルトやコンテンポラリー作品も大歓迎。ただし額装は不可。ハンド・マシン共に、デザインや技術が優れた作品を期待します。

B部門 【袋もの】

テーマの規定なし サイズ…縦・横・高さの合計が120cm以内

創造性・機能性に優れた作品など、工夫が光る魅力的な袋ものを募集します。

応募方法

●第一次審査…写真審査(応募受付期間 2025年6月10日～13日)

以下の1と2をお送り下さい。

1. **作品のカラー写真2枚**…作品1点につき正面の写真(キャビネ版115×165mm又は2Lサイズ127×178mm)を2枚お送り下さい。部分アップや後側ではなく、正面の同じ写真2枚が必要です。また下の記入表をコピーして記入し各写真の裏にはがれないように貼り付けて下さい。※応募頂いた写真は返却いたしません。

2. **返信用封筒**…第一次審査の結果をお知らせするため、A4の書類と1の写真が入る返信用封筒を同封してください。140円切手を貼り、ご自分の住所と氏名を明記して下さい。

●第二次審査…実物審査(8月上旬に実施) 出品料:1点につき6,000円(税込)

※海外の方は別途送料がかかります。

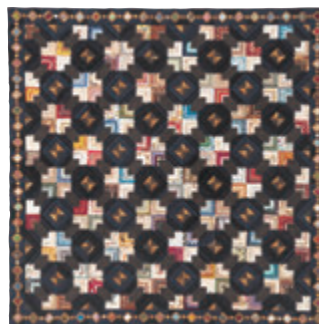
一次審査の結果は応募者全員へ7月上旬頃にお知らせします。第一次通過の方には7月下旬に実物作品をお送り頂き、展示のため11月末までお預かりします。

応募に関する注意事項

応募は未発表のオリジナル作品に限ります。本や所属する教室等の図録に掲載されたことのある作品、他の作品を模倣した作品、他のコンクールで入賞した作品は応募できません。教室等で制作した場合はオリジナルデザインで、先生の許可を得て下さい。

所属する教室等の作品展で展示したことのある作品、他のコンクールに応募し入賞・入選しなかった作品は応募可。またSNSで公開したことのある作品は応募可としますが、本コンテストのために制作後、結果が発表される前に作品を公開するのはご遠慮下さい。

第8回キルトジャパンコンテスト上位受賞作品



A部門金賞
『金蒔絵』
中村知子



B部門金賞
『水の湧く森』
土田祐子

発表

11月20日～22日 クラフティングアートギャラリーにて、入賞・入選作品を展示。

一次審査に通過し、二次審査のためにお送り頂いたすべての作品を展示します。

12月4日 『キルトジャパン2026年1月号冬』の誌面上位入賞・協賛社賞受賞作品を発表。

同時にキルトジャパンWEBでも発表します。

入賞作品の出版権は(株)日本ヴォーグ社に帰属します。上位入賞者の方へのみに見本誌を贈呈します。協賛社賞入賞者への贈呈はございませんのでご了承下さい。日程に変更がある場合はキルトジャパンWEBやInstagramでお知らせします。

ご応募&お問い合わせは

〒164-8705 東京都中野区弥生町5丁目6番11号4階
(株)日本ヴォーグ社 キルトジャパン編集部「第9回キルトジャパンコンテスト」係
※宛先の最後に、ご応募する部門(A部門またはB部門)を必ずご記入ください。両方の場合はA・B部門とご記入ください。

TEL 03(3383)0640 FAX 03(3383)0629 ✉ quilts-japan@tezukuritown.com

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ	年齢
氏名	歳
住所 〒	
TEL	
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ	年齢
氏名	歳
住所 〒	
TEL	
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの